



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 796

Eigenlijk is het geen weer om nieuwsbrieven te schrijven, laat staan om (overdag) plaats te nemen in een filmzaal, maar goedgehumurd en tussen de zonnestralen door doen we toch verslag en kondigen we aan. En donderdag zijn we er natuurlijk ook gewoon weer en zetten we tijdig de airco van de Utopiazaal aan. Donderdag kreeg *La syndicaliste* een 8,55 en mag daarmee op 8 in de Fanfarepoll.

## Te koop



Bent u toevallig nog op zoek naar een opblaasbaar openlucht-filmscherm van 12 bij 6 meter (bruto zelfs 15 bij 9 meter) laat het ons dan weten. Er is een vrijwel nieuw te koop inclusief de blower en een slurf van een meter of 4.



## Adresboek 2023

Sinds 2020 was het er vanwege de coronaperikelen bij ingeschoten, maar Riet Zegers en Jeroen Huijsdens hebben zich weer gestort op de enorme veelheid aan data die de Nederlandse filmwereld samenvat. Als organisatoren noemen ze Holland Film Nieuws, de Stichting Holland Film Land en Filmplaan, maar de namen die we noemden verdienen de lof. Het lijvige boekwerk maakt wel duidelijk hoeveel personen en instellingen betrokken zijn bij de filmvertoning in ons land.

N.B. We hebben het nog nagevraagd, maar de dame op de voorkant is geen van de samenstellers van het boekwerk.

## NVBF jaarverslag

Bijna gelijktijdig verscheen ook het jaarverslag van 'de Bond', die officieel de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters heet, maar dat wist u als trouwe lezer al wel. Of er nog een papieren versie komt weten we niet, maar hierachter bent u wel even zoet met het in u opnemen van wat er in 2022 allemaal gebeurd is in Nederland filmland.

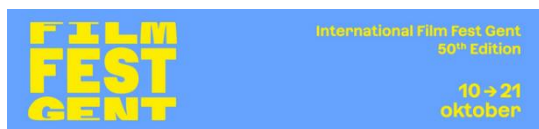


## filmkrant



Óf u stort u op de digitale versie ([klik hier](#)) van de meest recente filmkrant. Donderdag deelden we de papieren versie al uit en dat doet we aanstaande donderdag nog een keer. Er worden in nummer 458 veel films besproken, we hebben er een aantal van gezien, maar we zijn nog niet toe aan de samenstelling van het programma voor ná de vakantie. Op de pagina waarnaar u hierboven kunt doorklikken kunt u ook altijd de bespreking van eerdere titels terugvinden.

## Filmfestivals



Die van het najaar, zowel Film by the Sea, het Film Fest Gent als het Nederlands Filmfestival ("De voorverkoop is gestart!") laten per mail al regelmatig van zich horen. Het Gentse festival bij

voorbeeld deed kond van de nieuwe vormgeving bij gelegenheid van de 50<sup>e</sup>(!) editie. "Met de 50e editie van Film Fest Gent in aantocht breekt er een nieuw tijdperk aan. En bij een nieuw tijdperk hoort een nieuwe huisstijl, die de vooruitstrevende identiteit van het festival in de verf wil zetten." Ze zeggen het zelf.

## Cinema Dongen

In hun laatste nieuwsbrief van het seizoen doen 'de mannen uit Dongen' (Johan van Engelen, Bartjeroen Haselbekke en Paul Beckers) verslag van hun eerste seizoen met de digitale projector, net als Fanfare met laserlicht. Dongen heeft er - met ruim 3500 bezoekers - een erg mooi filmtheater aan.



## Met de post

Joos en Rob Broeren zijn lekker op vakantie en daarom werd de folder deze keer per reguliere post bezorgd. Zij en wij maken er natuurlijk geen gewoonte van, maar soms kan het niet anders.



## Huisfotograaf

Hij is al weer even thuis bij Marij en op zijn site zijn nu de foto's te bewonderen die huisfotograaf Ad Berkouwer maakte op zijn reis door Utah (V.S.) met 8 collega-fotografen. [Klik hier](#) om de prachtige plaatjes (en veel meer) te bekijken.

## De film van donderdag 15 juni: *War pony*

aanvang 20.15 uur



Met de vertoning van *War pony* zetten we u de winnaar voor van de Camera d'Or van Cannes 2022. Die prijs gaat naar de beste debuutfilm en is mede bedoeld om nieuwe talentvolle regisseurs aan te moedigen een volgende film te maken.

In het Pine Ridge Reservaat in de staat South Dakota wonen Matho en Bill, twee Oglala Lakota jongens. Bill scharrelt als 23-jarige jonge vader van twee kinderen van twee verschillende vrouwen zijn kostje bij elkaar met het fokken van poedels en een baantje buiten het reservaat. De 12-jarige Matho ziet zijn vader graag als voorbeeld ook al is die een drugsdealer, wiens voorraad crystal meth hij stiekem verhandelt wat hem en zijn vrienden al snel in de problemen brengt.

De wegen van Bill en Matho kruisen elkaar, maar of dat nou zo gunstig is voor hun respectievelijke omstandigheden is maar de vraag.



Distributeur Cherry Pickers verzamelde een aantal recensies, die we gemakshalve aan u laten weten:

★★★★ "In gelijke mate pijnlijk, humoristisch, moedeloos makend en hoopvol. Een rijk drama zonder makkelijke oplossingen." "Een indrukwekkend regiedebuut, ook omdat Keough en Gammell het aandurfdn het verhaal rustig te laten uitwaaiëren." (*De Volkskrant*)

★★★★ "War pony is het stevige debuut van twee vrouwen die over goed gevoel voor acteursregie en observeren beschikken." "Nodigt uit tot meeleven met jongens die uitblinken in domme keuzes én overlevingsdrang." (*Trouw*)

★★★★ "Oprecht en authentiek. Complimenten ook voor de indrukwekkende cast, waarvan het merendeel nog niet eerder acteerde." (*VPRO Gids*)

★★★1/2 "Authentiek en anekdotisch drama, dat in al z'n rauwe realisme soms onverwacht spiritueel en warmhartig uit de hoek komt." (*De Telegraaf*)

★★★ "Het resultaat voelt realistisch, niet exploitatief karikaturaal." (*NRC*)



Makers Gina Gammell en Riley Keough benadrukken dat de film een collectieve prestatie is die in nauwe samenwerking met de lokale gemeenschap tot stand is gekomen.



Verenigde Staten 2022. Regie: Gina Gammell en Riley Keough. Duur: 115'. Met: Jojo Bapteste Whiting, LaDainian Crazy Thunder, Jesse Schmockel. e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

13 juni 2023.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)**

**Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503**

**[Uitschrijven nieuwsbrief](#)**